

業餘研究會叢書

春 雨 集

唐 家 楨 著

國立圖書館存

作者贈

業餘研究會出版

月六年五廿國民

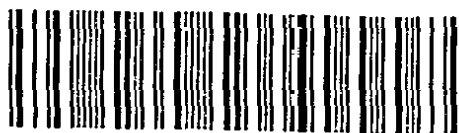
贈者著

館書圖中北立國

春雨集

春 雨 集

首數	目 錄	頁數
序	寫在前面的話.....	3
1	春雨.....	5
2	作小說的人.....	5
3	柳.....	6
4	黃昏.....	7
5	鴨.....	9
6	春夜.....	10
7	回憶.....	11
8	草兒.....	13
9	雨後.....	14
10	記夢.....	15
11	雪.....	17
12	我願.....	18
13	家書.....	19
14	責我的.....	20
15	雨絲.....	21
16	桃花.....	22
17	燕子.....	23
18	牆端.....	24
19	春光.....	25



3 0580 9688 8

首數	目 錄	頁數
20	殘月.....	26
21	白宗魏的死.....	27
22	伊.....	28
23	憶家鄉.....	30
24	一片悲聲.....	31
25	秋夜.....	33
26	雜感.....	34
27	破曉.....	36
28	平津路上.....	38
29	秋風.....	40
30	殘秋的太陽.....	41
31	夕陽橋下.....	42
32	野菊.....	43
33	柳下.....	44
34	昨夜的雨.....	45
	附 錄	
1	相思（訴衷情）.....	46
2	午後登城（相見歡）.....	47
3	輓劉實夫（豆葉黃）（憶仙姿）.....	48
4	輓劉實夫詩.....	49
5	輓劉翔九詩.....	51

848
667.5
2

序 寫在前面的話

甚麼叫作詩？這一個問題是很大的

因為是個人的主張不一樣，所以得的答案絕對是不一樣的。

關於詩的定義及解說，報章雜誌已有不少的討論和記載。因為主張不一樣，各走極端，互相攻擊。認為詩是自己的私產，別人不得問津，這是學術界最大的錯誤和耻辱。

古人曾經說過：『在心為志，發言為詩。』那末詩就是心有所感觸，用嘴或用筆很簡單的把她表明出來，這就叫作詩；不必先把古人的詩集讀的爛熟，偶遇一事一物，順口把古人的意思字句拉出來，才算叫作詩。

這一本的裏面，有幾首小詩，也說不上是自然流露的作品，毫不假藉古人意思和字句。因為我也念過幾首舊詩，在不知不覺的時候，就犯了竊盜的

罪狀。我所以能够自慰的是沒有先出一題，然後執筆沉思，咬文嚼字去作。而是先有感觸順筆隨意寫出來的。

這裏面的東西，已然前後散見於報章雜誌裏面，本無付刊的必要，因為要作一個紀念起見，所以蒐集一起，印一單行小冊。

以前發表文字時，都用筆名，先後曾屢易署名，這次付刊印就，改用本名，這是要聲明的。

二十五年三月四日

作者序於故都。



1. 春 雨

迷茫的天空——細雨濛濛。
萋萋的芳草，隔斷了行人的靈魂。
春雨呀！春雨！
我願你把那纖細的雨絲，
織成很密的美錦。
隔斷了我的悽惶——哀衷！
四，二二。夜。

2. 作小說的人

世界上的人都說：
小說家是最不情理的，
令人辣辛的落淚。
那裏知道他的悲哀——眼淚。
如雲如雨的那麼多呢！
四，二五。路中。

3. 柳

柳呵！

隱藏着些罷！

無情的狂風，牠又來了。

摧着細弱的柳條，東倒西歪；

那是何等的難堪呢？

深青的草兒，隱在地下。

淡白的花兒，藏在枝裏。

你的芽，

你的花。

却爲何漸漸的又發現出來呢？

四，三・在城上。

4. 黃 昏

紅日向西沉了下去，
杜宇正在悲鳴——
憂忿的感激，
愧我貢獻無微。

造物太也無情，
整天整夜地號風；
天昏——地暗，
地暗——天昏……
引起了許多浩嘆，悲哀的鳴聲！

你要知道！
生育萬物的：
不是颼颼的狂飈，
却是婉婉的微風。
今天是甚麼日子的晚上？
得親近這和靄的微風。

黃昏！ 黃昏！
給我美麗的微風，
使我心靈沉醉處；
是含羞的微笑，
是模糊的分明。

四，一。 夕陽在山時候。

5. 鴨

兩個雪白的鴨子游泳水中，
一個在橋的西面，
一個在橋的東。
橋西水清淨，
橋東水污混——
東鴨望橋西，
西鴨望橋東。

問牠：

『你爲甚麼不去同游泳？
孤獨無所親。』

牠就喀啵 Dock 喀啵 Dock 的叫。

鬍髯說：

『禮教相繩！』

四，二五。 潞水板橋上。

6. 春 夜

漆黑的天空，室內沉沉。
窗外的雨聲，浙瀝，浙瀝，頃刻不停。
一滴， 一點。
一點， 一滴。
牽動了淒涼的詩人。

院的角上，
斗室的當中，
夢裏的呻吟。
呻吟， 呻吟。

正與窗外的雨聲，起了共鳴。
天涯的遊子，
空房裏的閨人。
不知有多少淒涼的悲哀——別情。

四，二五。 夜聽雨時。

7. 回 憶

回憶嘻笑跳躍的兒時：
那種娛快甜美的生活，
不知逃向何處去。

 剎那的過去了，
好像蜻蜓燕子一般，
飛來飛去的點水。

回憶幼時的讀書：
後悔！ 後悔！
到此時亦已無極。
徒知快樂地方去尋，
那裏知道後來的戚戚。

回憶結婚的時候；
 戀愛——自由。
盲目生活的境域，
 忘却是何情緒。

彷彿孤舟飄浮大海，
波濤使牠方向轉換而徐疾。

回憶！ 回憶！
不禁鳴噎而啼泣！
流淚， 流淚。

想麼，前途無曙光。
拋棄啦，人生太無味。
孑孓——徘徊。
心裏不能自主，終歸流淚。
用化學分析起來，
水分鹽分都無，
只剩悲哀的團聚。

四，六。夜沉思中。

8. 草 兒

春天溫和的陽光，
 遍射在小草兒的身上。
很親愛的熱情，
 柔軟輕盈的接着，
 遙遙的相望。

忽然一陣狂風來臨，
 攜帶着黑雲，
 刮倒了草兒，
 遮住了太陽。

狂風呵！
 您太無情了！
請您不要隔斷了我們的愛情。

四，二六。 午作於城根。

9. 雨 後

纖細的雨絲，
 布滿了大千。
淡淡的白雲， 天空中飛蕩。
自由的趨逐， 相向南往。

雲呵！ 你的家鄉何在？
那裏去尋：
 快樂的人間，
 自由的田園。

你是我們的先趨者。
 請你不要懈怠！
 細雨後，
 去求愉快和自由的田園。

10. 記 夢

走到沉悶很微渺的環境，

遇見了白骨荒墳。

秋氣淒涼已極，

林下數個嬌童：

歡呼娛樂的談笑，

聞不出是伊何親。

~~~~~  
有的叫姑母，

有的叫阿姐！

忽然模糊，

既而分明。

終久不知所云：

~~~~~  
忽然有人告訴我說：

『她婚姻已定，

未嫁而暝。』

我就恍然大悟，

彷彿漂泊大海，

身在波濤的當中。
真不知道那裏去安身！

相驚的時候，
忽然清醒。
視不可見，
求亦不應。
悲哀——痛悔的情緒，
附於明月晨鐘。

八，二十。 在破曉的當兒。

11. 雪

皎潔的雪花，
剎那的時候，佈滿了大千。

將一切的東西，
完全的遮蓋上。

樓頭望去，
一片白色無邊。
令人清新愉快，
不禁的吸氣一嘆。

天的斜處，露出了日光。
他將雪兒溶化；

讓那討厭的事情，
一件一件的又重新發現。

十一，二十。 作於晴雪之後。

12. 我 願

我願生出了雙翼，
飛到母親的懷裏。
使她的熱淚，
給我洗臉。

我願化作蝴蝶，
在我父親的面前飛舞。

可是天網恢恢，
氣候苦寒。

雖然是：

兩翼生出，
蝴蝶化成，

亦已無用。

終久是悲哀——愁恨的無路了。

一九二七。冬作於涿城被圍時候。

13. 家 書

弟弟從涿縣城內寄來一封家書。

知道涿城的小草，

又發芽了。

桃花吐艷芬芳，

杏花嗔笑枝上。

我真是驚喜異常。

喜的是大戰以後，

小草還是不息的爭牠的生命；

驚的是民無衣食，

午夜哭號。

桃花仍舊不顧臉耻的，

獨在空中狂笑。

唉！生在這個時候，

爲甚麼不說：『休！休！』

一九二八，三，二七。 午後。

14. 責 我 的

一天的生活慢慢地過去了，
生活的前途上，
也毫不顧忌。

回顧壁上的時鐘，
仍是滴嗒，滴嗒的響着不息。
去進牠那無端的路程。

牠的聲音，好像催我努力。

所以我要煩悶時，
牠就是責我的，
勸我努力前程，
光明萬里。
切勿自暴自棄！

五，三十。 寫於自修室。

15. 雨 絲

雨絲一滴一縷的落地，
霧氣迷濛的當中，
使人如醉若癡。
從心中感覺着生活無味。

行人忙碌的奔他的前程；
鶯兒不斷的在樹杪振翅。

雨神啦！

請您早些停止，休息！
別使征夫——閨婦，
洒出那相思的眼淚。

四，十三。郊遊遇雨作。

16. 桃 花

牆犄角的一棵桃樹，
花兒形將開放。
曾記得去年此時，
我們避難他鄉；

留下孤零零的你 自己，
嘗盡了淒涼的苦況！

今年你還是依舊的微笑，
我也很歡欣的相向。

偏有那無知識的麻雀，
他在這裏打擾，
不住的上下振盪。
使你含笑渦的粉面，
片片的飛落地上。

四，十九。在音樂教室前。

17. 燕 子

燕子呀！燕子。

我真對不起你！

去年的春季，

給你一番狂意。

那不是激烈的辭，

却是溫柔的希冀。

現在又是青春美景，

上帝賞給許多的美麗。

請你不要當真的去想，

願你在靜夜時回憶。

最好請你仍以嫵媚的情節，

盡興的飛舞，

好使我心中陶醉。

五，十一。寫於晨曦時。

18. 牆 端

一半凋落殘缺的野薔薇，
生在破壞頹廢的牆端。

狂風任意的摧殘她，
使她時隱時現。

隱時，令人去渴想；
現時，又令人心醉如痴。

還有說不盡的美妙處，
狂風少息，
葉兒微露。

那可愛的花兒，
盡量的糶糊，永不外露。

七，十二。在城下偶見。

19. 春 光

大好的春光，

賜下美麗的花朶。

可惜花兒零落，葉兒殘謝，

這是何等的難過！

大好的春光，

賜下和暖的春風。

可惜風兒升空，

這是何等的心驚！

大好的春光，

賜我美妙的時機。

可惜時機若失，

這是何等的傷悲！

三，十一。作於河畔。

20. 殘 月

蔚藍的天空，零落的疎星，
襯着一鉤殘月。

半明的孤燈，旭日的清晨，
映着半癡的詩人。

殘月的微光，穿透了竹簾，
射在詩人的心上，
更使他感覺到客鄉的寂寞苦況！

一旋想的剎那，
窮困的苦痛，富貴的榮光；
談不到哲理的深奧，
主義的盲從。

咳！人生呀——如夢。

都託與殘月孤燈。

21. 畫家白宗魏的死

炎熱慘酷的夏天，

情敵債主時時地腦際盤旋！

哎！

人生多麼無味呵？！

美滿甜蜜的爱情——也不過是清晨的露珠。

千爭萬奪的金錢——也就是河裏的波浪。

宗魏君：

我一面爲你狂喜；

一面替你悲傷。

狂喜你已經脫離了苦惱的社會；

悲傷你的弱儒名望飛揚！

七，二十二。夢中。

23. 伊

草舍的門前，每天見伊瞭望。

黑而微紅的雙頰，若笑如嗔；

曲線美的紅脣，時時蕩漾。

纖弱的我，怎當伊這般的輕狂！

曾記得去年雪飛的時候，來到津埠。

在爭鬪的人叢中，無意中看見了伊。

伊說了一句輕柔婉轉津埠的話，

惹起了我的注意。

從此我回到家中；悶時也就學說幾句。

誰知今年到了津埠，接爲芳鄰。

伊的秀容，時時映耀眼中。

美艷不足的伊，

給我許多的創痕！

哎！我何嘗是愛伊；

即是愛伊，何能愛伊！
不過是對面解客夢，
別了又淒淒！

此情此景，
不過是天上的浮雲；
水中的波影。

但願伊深閨禁絕，
我亦困居臥室！

八，一•在天將破曉時•

23. 憶 家 鄉

千里作客憶家鄉，
聞雁惹恨長。
殘燈斜影頻知己，
相對細商量。

家鄉何處是，桑麻誰代理難當；
父母那時親，省定惟有遙獨想。

默念故鄉場圃；妻子歡欣競豆場，
兩三雞雛閒啄餘糧。
還有那日暮殘鴉，
空中飛揚，忽聚忽散。
想煞了遊子，急惱了離人。
恍惚支離——臥於榻上。
夢中去尋那愁思的幽情——奇異的幻想。

24. 一 片 悲 聲

近來感覺世態炎涼，人生悽慘；

想來何必奔忙！

廣廈千萬間，那是秦樓楚館；

風月和幽閒，都是窮士的文章。

說甚麼政治崇明，道德高尚，

人稱是污穢的土牆。

道甚麼革命先鋒，烈士鮮血，

無非是殷殷點點洒在郊野的荒原！

哎！人生是夢嗎？

何必那爭短論長！

又何從惹起了戰鬪紛紛，

殺氣沖天！

你不信麼？

請看那郊外積骨，堆砌如山。

誰的名利仍在，

威風凜凜！
觸目心傷，
憂愁滿面，淚濕眼簾。

寄語同胞們；
勿作無聊的幻想，
別說那無稽的語言。
醉生和夢死，
到處是快樂之鄉！

七，十三。於日租界。

25. 秋 夜

是蟲的聲，是雨的聲；

牽動了騷人的別離情。

征夫徒碌碌，

閨婦獨傷心！

那有快刃的寶刀，

斬斷了迷茫的埃塵；

放出那雲中的明月，

雨後的光星。

但願欲秋蟲寂靜，

夜雨無聲。

使千萬人的苦惱，

走到秋夜寂寞之中。

九，三十。於夜雨中。

26. 雜 感

他人們都怕夏日炎炎，
我獨怕夏雨綿綿。

街上的泥濘，溷濁洋溢，溴氣沖天。
資本的主人翁，憑窗下望，得意洋洋，
他喜的是：雨後晚晴，長空如洗，
斜陽反映，照的炫目輝煌。
跣足的車夫們，來往的奔忙！

~~~~~  
古人說：『英雄氣短，只爲兒女情長。』  
仔細的想來，誰以此二語感傷！

誰家兒女含著浪漫的天真，  
藝術的優良。

那個英雄不是殺富濟貧，  
扶弱摧強！

~~~~~  
代代爭遂的；

詩書門第，世代書香。

這種的思想，

造成了死板板的社會，

辜負無數的青年。

~~~~~  
您想！ 教育是人生的改造，

適應環境，發憤圖強。

無知識的學究，以律，古爲錦繡，

用詞，賦而充腸。

所以形成了種弱族滅，物質淪亡！

七，二二。 雨後無聊時作。

## 27. 破 曉

憶起了江南，

便想到那暮春的草芽嫩綠，

可愛的黃鶯亂飛。

又想到一望無際的紅蓮！

---

夢到了故都，

旋想了偉大的皇宮依舊，

雄壯的宮門深閉。

再想起街上的森嚴，

含糊莫辨！

---

咳！ 今也何日一何時？

江南依舊是江南，

增加了許多土匪遍野，戰禍蔓延；

驚動了那無辜的民衆，

一方戰慄，一方恐慌！

---

故都屢次轉變，

添上許多街市蕭條，故宮悽慘！

原有的貪官污吏，

依然是盤據不遷！

---

哎！ 天將破曉，雜感重重；

又不知誰家的雞鳴，

那裏的鐘聲，

驚散了我幻想的殘夢！

七，二七。 將晨。

## 28. 平 津 路 上

莊嚴偉大的火車，

徐徐動着離了北平。

看那窗外的野景，一幕幕的演映，

時時不窮。

很快樂的老圃，佇立園中大自出神；

好像誇耀他園內的蔬菜，茂盛無垠。

髣髴他一年的衣呀，食呀，都在其中。

---

短短的牆兒，

飛也似的過去。

民間的土屋，疎星似的羅列着；

那無知的小犬，

天真的兒童，

還在那兒跳舞，

好像慶祝國內安寧！

---

蔚藍的天空，遙望紙灰飛騰。

誰知是那小小的雀兒——燕子。

祝牠們的快樂——幸福無窮！

~~~~~

王統照的童心上說：

『灰色的北京，別了！』

現在看來，黑暗的北平，別了！

曾記得回家到北平時，月亮大放光明了！

~~~~~

幾間小房，在水的中央，

垂柳在旁邊點綴着，何等的美觀！

遠望水濱，一片無垠。

幾個孤墳，碧綠的呈現水中；

幾隻魚艇，蕩漾無窮！

八，十九。 於北寧車中。

## 29. 秋 風

秋風！

請您忍耐你的格性，  
不要發展您的威嚴吧！

看！ 夏神離開了你，  
草兒枯了，  
花兒落了，  
葉兒黃了。

那一個不是因為你的緣故呢。

秋風！

請您收斂着些吧！  
想一想，  
冬天不久就來到啦，  
呼呼的風聲刺耳，雪飄飄的落下。  
到那時候，那是你的住家？！

九，二五。 傍晚時。

### 30. 殘 秋 的 太 陽

太陽！

你在夏天的時候，何等的可惡！  
怎樣一到了殘秋，你又那末何愛呢？  
將枯的草兒，領略了你的恩惠。  
落地的花兒，呻吟的待你同睡。  
衰敗的葉兒，願與你遊戲。

太陽！

我也不知道因為什麼？  
原先恨你，  
現在又愛你。  
將來殘酷的冬天來到，  
我們大家保護你！

一九二九。 雙十節後二日。

## 31. 夕 陽 橋 下

黑雲帳幕般的沉下來，籠罩了大千。

可愛的太陽早已走到了她的神秘屋裏安眠。

一隻無依的漁舟，

停止在橋的下面。

如豆的殘燈，狂風吹得似滅一般。

人聲噪雜，聲聲來自橋邊。

不一會，沉默了下去；

惟有漁夫，斜依在橋下船邊。

只聽得蟲聲寂寂，振動了心弦；

月兒上來了，

照着一條白水一橋間。

陪伴着漁夫快樂的酣眠。

一九二九， 雙十節後三日。

## 32. 野 菊

秋呵！

將別了！

坡邊上的野菊花，

在爽颯的秋風中，

巍然的矗立，

依然驕矜的倨傲，

爭她的生命末梢。

---

刈草的童子，怒氣豪啣！

野菊的生命，險些喪了。

野菊呀！

我爲你傷悲，

我爲你哀悼！

哎！護花的人兒，

現在你往那裏去了？！

一九二九，十，十二。於荒郊。

## 33. 柳 下

唉！人生多麼無聊！  
走到何處去宣洩。  
閒時踱至橋頭柳下，  
消去了黃昏時節。  
兩個黃鸝，空中飛播。  
剎那間，柳上去坐，助我快樂。

---

咳！我本是窮困的弱者，  
那有閒情逸致與她們去樂。  
她笑我沒有少年英雄的氣概，  
烈士的鮮血。  
我亦無法去推却，  
只得無聊的柳下閒臥。

五，二六。於野外橋邊。

34. 昨 夜 的 雨

昨夜下了一場秋雨，

詩人拿筆描寫秋天的悲意！

我也無法去作，又不忍模糊的空過。

寫幾句吧！沒有幽悠的美意；

算了吧！這一場秋雨，

涼：添上了許多。

飢寒：忽然來迫。

愁思向誰說：

我與禿筆兩個。

一九二九，十，二六。雨後亂想時。

## 附 錄

## 1. 相 思 ‘‘訴衷情’’

革履輕瑩踏薄霜，

回顧莫相忘。

午倦倚廬牖寂寞，

流盼惹恨長。

思不寐，數星芒，別離傷！

垂首自度，欲語還羞，

九轉迴腸。

一九二八，三，十九。午。

2. 午後登城 ‘相見歡’

飲罷恍惚登城，

氣轉新；

頽垣斷壁，

閒街佇玉人。

望家鄉，驚杜鵑！

感哀形；

又是數重，煩惱起心中。

三，二九。午於北通新城。

## 3. 輓劉實夫

(其一) ‘豆葉黃’

翻翻落葉動悲情，  
風促雲移似獸形；  
殘菊點地不忍親。  
雁難聞！  
淚灑千行泣故人！

(其二) ‘憶仙姿’

夜半風霜侵牖，  
思君不見眉皺！  
慘淡月繁星，  
映入紗窗秋透。  
憶舊！ 憶舊！  
人與黃花並瘦！

#### 4. 輓劉實夫詩(其一)

大雅云亡數憶君，

光明磊落最難尋。

綺年幻作曇花現，

荒塚淒涼宿草生；

遙望薊山成慘色，

俯聞流水起悲聲！

忌才蒼天何太甚，

銜恨長眠是此君！

#### (其二)

愁雲觸目惹徘徊，

歡樂而今安在哉？

涕泣甫傷翔九沒，

斷腸忽嘆實夫衰！

不防室中尋陳迹，

空憶伊人感舊懷！

生死古今原莫測，

可能化鶴復歸來？

一九二七年九月，同級劉君實夫，以家庭黑暗之故，  
憂鬱而歿，余得信後，爲詩以悼。

劉君蘄縣人，卒時肄業京兆師範高級一年二期。

並識。

## 5. 輓劉翔九詩

### （其一）

小齋夜半寂無聲，  
忽憶良朋夢乍驚！  
相對無言遽分袂，  
屋梁落月觸哀情！

### （其二）

二年共學未同窗，  
德藝流芳嘆早殤！  
黃土茫茫無限恨，  
黯然流水載斜陽。

### （其三）

平生最樂是切磋，  
蒼昊無情可奈何？  
塵世遽辭尋樂土，  
悠悠潞水悵清波。

### （其四）

炊煙渺渺矗雲霄，  
鳥雀無心噪夕巢；

企足望君何處是，

愧無旨酒把魂招。

一九二七，同學劉君翔九，以受村中之土豪侮辱，悶  
積胸中；吐血而殄。伊級中開會追悼，爲詩贈之。

劉君房山縣人，卒時在京兆師範初級肄業。

並識。

## 業餘研究會叢書出版預告

|           |     |    |
|-----------|-----|----|
| 我的倦侶（小品文） | 印刷中 | 五角 |
| 弦外之音（雜感）  | 印刷中 | 五角 |
| 不平者鳴（論文集） | 印刷中 | 五角 |
| 造謠的藝術（雜談） | 印刷中 | 五角 |
| 怎樣教二年級    |     |    |
| （教育叢著）    | 印刷中 | 五角 |
| 重返故都（小說）  | 印刷中 | 五角 |

中華民國廿五年六月拾八日收到

---

業餘研究會叢書

春 雨 集

全一冊

實價三角

---

有著作權

初版期 一九三六年六月

著作者 唐 家 楨

出版者 業餘研究會

發行者 白 梅 塘

北平前圓恩寺十三號

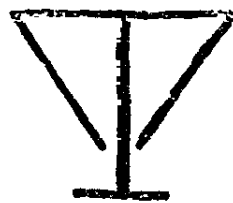
電話東局八四一

代售處

北平市各學校號房 北平市各書店

天津 南京 上海 漢口 青島 杭州各書店

2656A



定價三角